

The purpose of the international association is to reaffirm the importance and legitimacy of the discipline of performance art, and to assist with realization of performance art events in different countries around the world. The ways by which the association will operate will be decided in the next meeting which will be held late January or early February, 2002. This meeting is currently planned to occur in New York.

Roi Vaara
Performance artist, curator and organiser

Rinci Program Konferensi IAPAO Kedua 2004 *Details of the Programme*

Sebagai konsekuensi logis dari objektif dan misi organisasi, B+PAC merancang program-program berikut untuk menyertai program konferensi :
As the consequences of its objectives and missions, B+PAC designed these following programs along with the meeting:

25-27 April 2004 : Konferensi
Rumah Nusantara, Jl. Gegerkalong Hilir 144 Bandung 40153
T/F: 022 2008444,
rumahnusantara@bdg.centrin.net.id

25-27 April 2004: The Meeting
Rumah Nusantara, Jl. Gegerkalong Hilir 144 Bandung 40153
Ph: 022-200 8444,
rumahnusantara@bdg.centrin.net.id

Konferensi adalah agenda utama. This meeting is the main agenda.

28-30 April 2004 : Festival Performance art
Rumah Nusantara, Jl. Gegerkalong Hilir 144 Bandung 40153
T/F: 022 2008444, rumahnusantara@bdg.centrin.net.id

Festival performance art. Sesi ini diselenggarakan sebagai ruang silaturahmi di "panggung". Para partisipan konferensi adalah juga performance artist yang membutuhkan aktualisasi di hadapan publik lokal, sebaliknya tuan rumah pun membutuhkan presentasi langsung (live) karya performance art sebagai bagian dari proses "promosi" perkembangan seni kontemporer Indonesia. Hari I festival (28 April) adalah presentasi dari seniman-seniman Bandung yang dipilih oleh B+PAC, dalam judul "Sebuah Paket dari Bandung".
This session is a place to strengthen the friendships on "stage". The participants of the conference are performance artists who need to actualise themselves in front of local public. On the contrary, the host shall also need to have live presentation on the work of the performance art as a part of "dissemination" process of contemporary art development in Indonesia, on the first day of festival (April 28) those who performed are Bandung artists selected by B+PAC, under the titled "A Package from Bandung".

23-30 April 2004 : Pameran Artefak Performance art
Galeri Kita, Jl. R.E. Martadinata 209 Bandung

Pameran ini adalah kegiatan pendahuluan, hasil kerjasama B+PAC dengan Galeri Kita. Melalui pameran ini diharapkan usaha memetakan dan menandai perkembangan performance art bisa lebih terkonsentrasikan.

24-30 April 2004 : Pameran Dokumentasi performance art
Griya Seni Popo Iskandar, Jl. Setiabudhi 268 Bandung 40143
T/F: 022 201 4770, gspi@melsa.net.id

Pameran ini hasil kerjasama dengan GSPI, dikemas sebagai bagian dari misi organisasi untuk menjadi data base, dan sebagai ruang interaksi informal.

24-30 April 2004: Performance Art Documentation Exhibition
Griya Seni Popo Iskandar, Jl. Setiabudhi 268 Bandung 40143
Ph: 022-201 4770, gspi@melsa.net.id

This exhibition is in cooperation with GSPI. The exhibition plays as the presentation mode for performance artists.