

## KONFERENSI ORGANISASI PERFORMANCE ART SEDUNIA II DI BANDUNG 2004

### **A. TENTANG IAPAO DAN B+PAC**

**IAPAO** (International Association of Performance Art Organizers) adalah organisasi para organizer performance art dunia yang telah dibentuk tahun 2003. Dalam konferensi pertamanya di kota Essen, Jerman pada 6-8 April 2003 [diorganisir oleh E.P.I. Zentrum, di Maschinenhaus, Wilhelm-Nieswandt-Allee 100]. telah dihasilkan sejumlah keputusan bersama menyangkut sekretariat, bentuk organisasi, network, misi, keanggotaan, pendanaan, dll. (selanjutnya bisa diakses melalui [www.iapao.net](http://www.iapao.net)). Menindak lanjuti keberhasilan pertemuan pertama itu, maka **IAPAO** menunjuk Indonesia [Bandung] sebagai penyelenggara konferensi kedua, yang direncanakan diselenggarakan April 2004. Penunjukan ini didasarkan atas partisipasi aktif sejumlah performer Indonesia di mancanegara, dinamika seni performance ini di tanah air khususnya di Bandung dan banyaknya performer di Bandung seperti yang tergabung dalam komunitas **B+PAC**.

**B+PAC** - Bandung Performance Art Community - adalah organisasi nirlaba yang menaungi lebih dari 60 seniman performance Bandung yang umumnya generasi seniman muda. Organisasi bersifat networking yang menjalin seniman individual maupun yang tergabung dalam kelompok ataupun komunitas ini terbentuk pada 30 Juni tahun 2003. **B+PAC** telah menyelenggarakan festival performance se Bandung pada tahun 2003, dengan nama acara BaPAF#2, yang sekaligus membuktikan diri baik eksistensi, utamanya dinamika kreatif di tanah air di tengah konstelasi kebudayaan Internasional.

Perkembangan teknologi informasi yang cepat mendorong terbaurnya batas-batas teritori, bangsa dan budaya. Mobilitas informasi, jasa, barang dan manusia terjadi secara individual maupun kelompok terjadi secara spontan, informal, bersifat jaringan yang mencoba membuat dialog dan mencari titik temu atas persoalan bersama baik itu bersifat lokal maupun kaitannya pada persoalan global. Kerjasama antar seniman, komunitas seni, institusi lain menjadi penting saat ini, di mana inisiatif, prinsip saling bergantung dan menghormati serta asas kesetaraan dikedepankan untuk menuju Dunia yang lebih bermartabat.

**IAPAO** memandang **B+PAC** – atau sebaliknya- merupakan mitra yang tepat karena adanya kesejajaran pandangan, lalu direalisasikan ke dalam konferensi.