

Pindahan Galeri Cemeti

Sebuah knalpot mempunyai arti yang lebih daripada sebuah suku cadang dari kendaraan berikut suara, bentuk dan tujuannya. Fungsi knalpot adalah untuk menyaring polusi dan mengurangi suara. Tanggung jawab sosial mereka untuk mengurangi polusi dan suara adalah suatu keharusan.

Selama masa kampanye di Indonesia, suara yang dihasilkan oleh knalpot digunakan sebagai sarana untuk menyuarakan protes masyarakat. Berlawanan dengan tujuan semula, saat ini suara-suara itu justru diasosiasikan dengan kekerasan dan hal-hal yang agresif. Paduan suara kolektif ini sekarang mewakili masyarakat tanpa orientasi, penuh dengan kekerasan sosial dan keputusan.

17 seniman (16 perupa dan 1 kelompok musik) menggelar karyanya yang merupakan reaksi atas tema knalpot. Dibuka oleh Sardono W. Kusumo, pameran ini sekaligus menandai peresmian Rumah Seni Cemeti (dulu Galeri Cemeti), dengan alamat baru Jl. DI. Panjaitan no. 41, Yogyakarta.