



auxipress

Bureau d'Extraits  
de Presse s.a.

Persuultknipsels-  
kantoor n.v.

Bruxelles 1000 Brussel — TEL 217.43.02

FINANCIËEL  
ECONOMISCHE TIJD  
2000 Antwerpen

10-01-96

40.000  
auxipress

## Frank Liefoghe en Solichin

De reizende Gentse kunstenaar Frank Liefoghe (1943) heeft steeds getracht de positie van de kunstenaar een heel eigen invulling te geven en is daarbij op verschillende continenten terechtgekomen. Zijn meest recente werk richt zich op Azië. Het Museum van Hedendaagse Kunst van Gent toont van hem twee installaties en een hele reeks tekeningen. De tentoonstelling toont het proces naar de uiteindelijke installatie toe. In de tekeningen zijn driehoekige tekeningen aangebracht, die men zou kunnen vergelijken met de puntige vormen van boeddhistische stupa's. Er zijn ook vierkantjes die de suggestie oproepen van oosterse gebeden. Bij Liefoghe staat alles in het teken van een atheïstische religie, gebaseerd op de verfijning van de persoonlijke beleving. Zijn expo vindt haar hoogtepunt in de installaties: twee kostuums van de 21ste eeuw. Een zaallange trechter groeit uit het gezicht van een anoniem personage. In een ander werk waaiert de schedelpan uit tot een zaalhoge bekroning. Liefoghe noemt dit niet zonder ironie 'modelpak voor een individuele praktijk'. Liefoghe vroeg de jonge Javaanse genezer Solichin om samen met hem tentoon te stellen. Solichin is geen beeldende kunstenaar in de gangbare betekenis van het woord. Tekeningen vormen voor Solichin direct en reëel werkmateriaal binnen zijn medische praktijk. De genezing van zieken verloopt in verschillende stadia. Ze start in Java met gebeden en rituelen om de kosmische energie op te roepen. Een tweede fase gaat om de levende energie, het zoeken van de juiste kruiden en een dialoog met de patient. De tekeningen hebben betrekking op deze dialoog. Het zijn werknotities omtrent de energetische structuur van het lichaam. Vaak worden deze tekeningen in het ritueel verbrand. Een aantal ervan zijn in Gent 'ter inzage'. Deze tentoonstelling wordt be-

geleid door fragmenten van een video-documentaire over het werk en leven van Solichin, een realisatie van Tra Mundi filmproductions. Museum van Hedendaagse Kunst, Citadelpark, 9000 Gent. Tot 14 januari. Elke dag open, behalve op maandag.