

5,9 SR*Video Project*

Project 5,9 SR adalah sebuah proyek video pendek yang berangkat dari peristiwa gempa 27 Mei 2006 di Yogyakarta. Proyek ini merupakan bagian dari sosialisasi atau informasi tentang gempa yang disampaikan kepada masyarakat dalam bentuk media yang menghibur. Ini adalah sumbangan bagi masyarakat, yang disesuaikan dengan kapasitas kemampuan orang-orang yang terlibat.

Project 5,9 SR is a project of short videos, set off by the May 27th 2006 earthquake in Yogyakarta. This project serves as a part of the efforts to inform the people about earthquakes, conveyed in entertaining ways. This is a contribution to society, adjusted to the capacities of those involved.

videoproject59@yahoo.com

fivedotninescalarichter@yahoo.com

Rocker | 2006, 2'44" | Eko Nugroho

Menangkis Benda Jatuh | 2006, 1'28" | Eko Nugroho

Survive | 2006, 2'55" | Eko Nugroho

Tips Menumpang | 2006, 2'49" | Eko Nugroho

Apa yang Bisa Dilakukan Setelah Gempa | 2006, 1'37" | Andy Seno Aji

Apel 5,9 | 2006, 53" | Anis Ekowindu

Selamat Bekerja | 2006, 1'15" | Anis Ekowindu

Nomor Telepon Penting | 2006, 1'48" | Andy Seno Aji

Superwan | 2006, 1'52" | Anis Ekowindu

Tips Menjadi Relawan | 2006, 3'06" | Arif Rakhman

Persiapan Saat Bencana | 2006, 1'52" | Arif Rakhman

Selamat Orang Tua dan Anak | 2006, 2'23" | Pandu Mahendra

Siskamling Pasca-Gempa | 2006, 3'48" | Sigit Ariansyah

Setelah 5,9 | 2006, 1'27" | Terra Bajraghosa

Tips Mencari Bantuan | 2006, 3'2" | Sigit Ariansyah



KAMPUNG HALAMAN

Kampung Halaman berdiri pada April 2006 di Jakarta, sebuah organisasi nirlaba yang mengembangkan dan menguatkan peran anak dan remaja di komunitas transisi, melalui program pendidikan populer berbasis komunitas untuk transformasi masyarakat yang lebih baik.

Kampung Halaman, which was founded in Jakarta, April 2006, is a non-profit organization, developing and strengthening the roles of children and teenagers in a transitional community through a popular, community-based education program, to transform the society for the better.

Kampung Halaman

Jalan Bausaran DN III/594, Yogyakarta

Telp.: 274 7478602

kampung.halaman@yahoo.com

www.kampunghalaman.org

"Me, My Self, and My Video" Project

Cuma WC | 2006, 6' | Wendy, Delia, Ari, & Natalia (Balikpapan)

Pagar | 2006, 6' | Rahmat, Aditya, A. Kurniawan, & Muhammad (Makassar)

Whose This? | 2006, 4' | Citra, Eko Nugroho, Annisa, & Ferrian (Malang)

Menu Favorit Asramaku | 2006, 4' | Angela, Agung N. Widhi, & Richard (Malang)

Entah | 2006, 4' | Sherin, Cancerita, & Budi (Medan)

Satu Detik dan Abadi | 2006, 7' | Monika & Marcelina (Jakarta)

"Der, Kita Bikin Film!" Project (Lapas Tangerang)

Bongseng | 2006, 4'5" | Yuwono, Patric, Andrim, & Armando

Batas | 2006, 7'35" | Dennis, Dede, Jefri, Ria, & Odoy

Anak Negara vs Anak Pidana | 2006, 4'35" | Ridwan, Rustam, Jefri, Junaedi, & Sibarani

Menanti Kebebasan | 2006, 6'11" | Syaiful, Dahru, Yudha, & Daud

ENGAGEMEDIA



EngageMedia adalah sebuah situs video sharing tempat menampilkan karya-karya yang bertemakan masalah keadilan sosial dan lingkungan di Asia Tenggara, Australia, dan wilayah Pasifik. Situs ini adalah sebuah ruang bagi karya-karya dokumenter, fiksi, artistik, dan eksperimental kritis yang menantang gaya percakapan satu arah dari media pada umumnya. Pertumbuhan perangkat distribusi digital berarti mendistribusikan video secara online telah menjadi pilihan yang praktis bagi para seniman dan aktivis yang ingin menyebarkan karya mereka ke luar sana. Teknologi-teknologi baru ini mengandung potensi yang besar dalam menghindari kontrol konglomerat-konglomerat media besar dan menciptakan saluran pendistribusian milik kita sendiri. EngageMedia bertujuan untuk memudahkan dan menyediakan akses bagi teknologi-teknologi baru ini, menciptakan sebuah arsip *online* yang terdiri atas karya-karya video dengan lisensi Creative Commons dan membentuk sebuah jaringan persahabatan antar-para pembuat video, pendidik, dan organisasi-organisasi yang akan memutar karya-karya video tersebut.

EngageMedia is a video-sharing site distributing works about social justice and environmental issues in Southeast Asia, Australia, and the Pacific. It is a space for critical documentary, fiction, artistic, and experimental works that challenge the one-way communication model of the mainstream media. The growth of digital distribution tools means distributing video online has become a viable option for artists and activists looking for ways to get their work out there. Huge potential exists within these new technologies to bypass the control of big media conglomerates and create our own distribution channels. EngageMedia aims to demystify and provide access to these new technologies, create an online archive of independent video productions using Creative Commons licenses and form a peer network of video makers, educators, and screening organisations.



EngageMedia.org

c/o Friends of the Earth Melbourne. 312 Smith Street, Collingwood. VIC, 3066, Australia



URBAN POOR CONSORTIUM

Urban Poor Consortium (UPC) berdiri pada September 1997. UPC adalah organisasi non-pemerintah yang bekerja bersama komunitas marjinal perkotaan dengan pendekatan holistik dan partisipatoris dan menempatkan kepentingan rakyat sebagai prioritas utama. Karenanya, masyarakat marjinal perkotaan adalah subyek dan *stakeholder* utama yang memiliki akses dan kontrol atas semua kegiatan yang dilaksanakan.

UPC melakukan kegiatan penyebaran informasi dan penumbuhan media ekspresi rakyat dengan sarana multimedia; advokasi; penumbuhan organisasi tingkat basis; pengembangan jaringan kerja antar kampung miskin dan kelompok-kelompok rakyat miskin kota; dan pemenuhan kebutuhan praktis komunitas seperti kegiatan ekonomi, kesehatan, pendidikan dan perbaikan permukiman.

Urban Poor Consortium (UPC) was founded in September 1997. UPC is a non-governmental organization working with urban marginal communities, using a holistic and participatory approach and placing the interests of the people as the main priority. Therefore, the urban marginal communities are the primary subjects and stakeholders who have access and control over the activities carried out.

UPC achieves those aforementioned strategies through information distribution and the development of the people's medium of expression utilizing multimedia; advocacy; basic level organization development; network expansion between poor villages and poor urban people communities; and the fulfillment of practical community necessities, manifested in activities in such fields as economic, healthcare, education and housing improvements.

Urban Poor Consortium

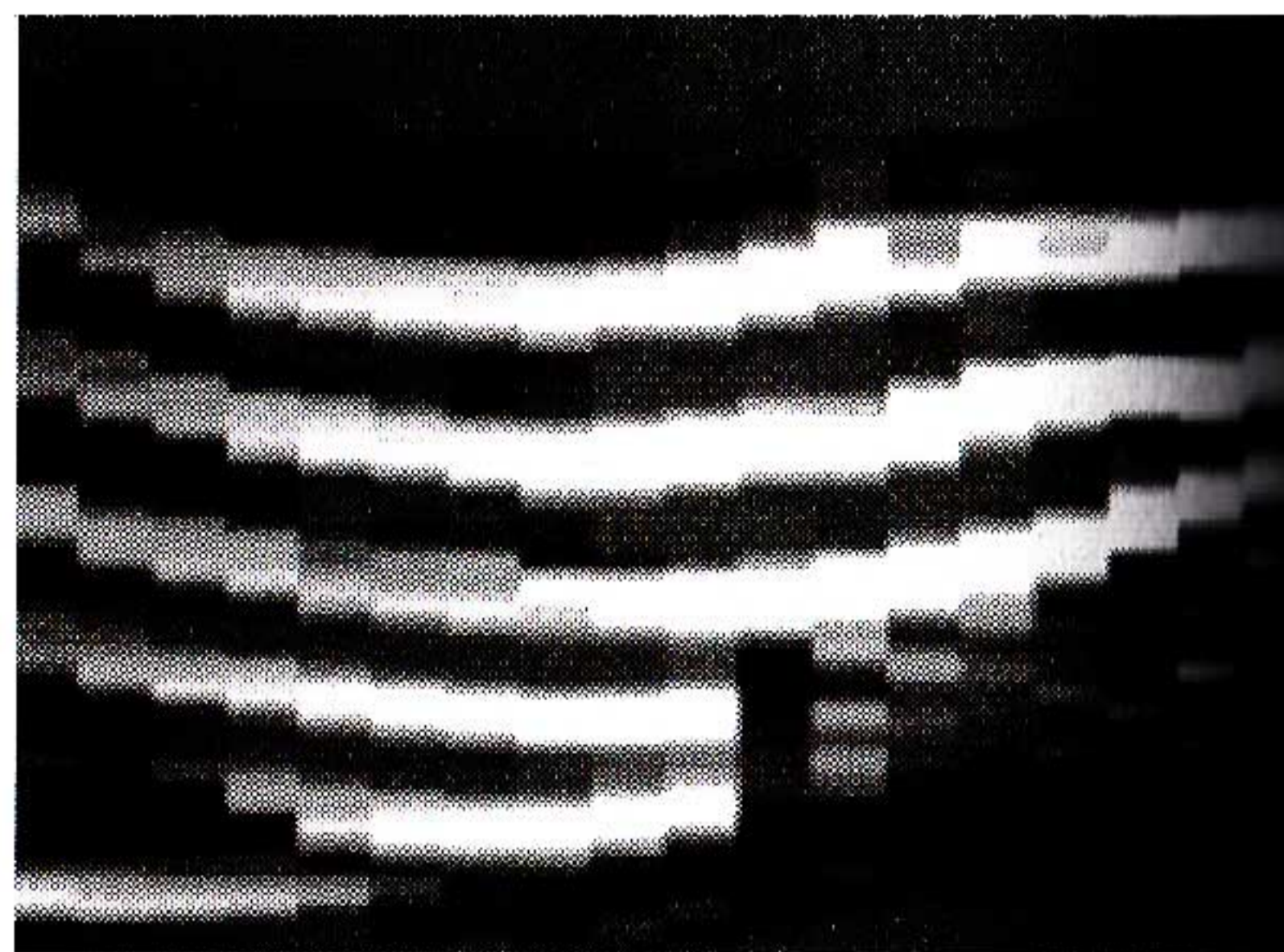
Billy Moon Blok H I/7 Jakarta 13450, Indonesia

Telpon: 62.21.8642915; 62.21.869002408; Fax: 62.21.86902407

e-mail: upc@urbanpoor.or.id | www.urbanpoor.or.id

Kesaksian Penggusuran (Witness to Eviction) | 2001, 8'52" | Afrizal Malna (Indonesia)

VIDEOLAB



Videolab (Herra Pahlasari, Andry Moch, M. Akbar, Amelia Lestari) adalah organisasi nonprofit yang bergerak pada pendataan video lokal dan internasional sebagai catatan kecil tentang perkembangan seni video di Indonesia. Berdiri pada Desember 2003 oleh para seniman muda yang tertarik berkarya dengan medium video, kelompok ini melakukan aktivitas perdananya di ruang publik pada awal 2004 bertajuk Beyond Panopticon Art and Global Media Project. Sepanjang 2006 Videolab secara rutin mengadakan pemutaran film dan diskusi karya-karya seniman video art di ruang publik, dengan memproyeksikan karya-karya seni video ke *billboard* kosong, dan mengadakan diskusi di kafe-kafe.

Videolab (Herra Pahlasari, Andry Moch, M. Akbar, Amelia Lestari) is a non-profit organization working to document local and international video works, as a footnote about the growth of video art in Indonesia. Founded in December 2003 by the young artists interested to work with the video medium, the group conducted its first activity in the public space in 2004, with the Beyond Panopticon Art and Global Media Project. In 2006, Videolab routinely screens works and conducts discussions about the works of video artists in the public room, by projecting video art works to empty billboards and holding discussions in cafés.

<http://videolab.blogdrive.com>

<http://beyondpanopticon.multiply.com>

Direct Action | 2007, 2'7" | Muhammad Akbar

Memoration | 2007, 4'41" | Amelia Lestari

Mens Sana in Corpore Sano | 2007, 4'32" | Herra Pahlasari S.