

KOMPAS	B. YUDHA	MERDEKA	KR. YOGYA	MUTIARA
PR. BAND	A. B.	SINAR H.	HALUAN	B. INDONESIA
B. BUANA	PELITA	S. KARYA	WASPADA	
H A R I : <i>selasa</i>		TANGGAL, 22 APR 1985		NO :

## 28 Pelukis Wanita Pamerkan Karyanya

Jakarta, Senin, Mdk

Sebanyak 28 pelukis wanita dari Indonesia akan memamerkan karya-karyanya mulai tanggal 22 sampai 30 April 1986 di Pusat Kebudayaan Perancis, Jln. Senopati Kebayoran Jakarta. Ke-28 wanita pelukis ini bergabung dalam satu wadah yang mereka sebut IPWI (Ikatan Pelukis Wanita Indonesia).

Ikatan itu berdiri pada 10 September tahun lalu yang disponsori oleh beberapa pelukis seperti Dewaretna, Sri Robustinah, Sri Yunah dan Yuriah. Dalam kiprah pertama dari kelompok ini-pun telah diadakan pameran perdana sekaligus pengenalan di Mitra Budaya Jakarta, dengan restu dari Menteri Negara Urusan Peranan Wanita Ny. L. Sutanto.

IPWI sendiri merupakan satu wadah bagi para wanita yang berminat pada olah seni lukis, dan bertujuan untuk mengembangkan bakat yang dimiliki. Dengan mengadakan pameran inipun bakat-bakat yang tersimpan di antara ibu-ibu rumah tangga dan pelukis-pelukis wanita yang ada selama ini bisa

terus berkembang dengan baik.

Pameran yang akan diadakan di Pusat Kebudayaan Perancis kali ini merupakan langkah awal sebelum melakukan pameran di berbagai tempat di Indonesia. Seperti menurut pelukis Sri Robustinah, pameran seperti ini akan diadakan di Bogor, Bandung, Semarang, Surabaya dan Yogyakarta. Kesempatan kali ini sekaligus dalam rangka ikut memperingati Hari Kartini.

Adapun ke 28 pelukis wanita itu antara lain : Dewi Motik, La Rose, Yuriah Tanzil, Tri Nawang Wulan, Sri Yunah, Sri Robustinah, Munira Abbas Alatas, Astary Haroen Al Rasyid, Alice, Arimbi Dhi-an Rhesi, Christina Wangsa, Dewa Retna, Eva Anando, Eza Rahmawati, Gerry Manifesty, Laura Gatot Iskandar, Lucia Hartini, Marni Adiatman, P. Lanny Andriani, Ny. Prawoto, Wiwi Widiawati, Rochmiati R, Rosa Lynda, Sri Murinah Lumingkewas, Sri Pujiharti, Sukesi Agustinah, Titi Tuminten Handoyo dan Yenny W. Rochmuryani.(M.I.)