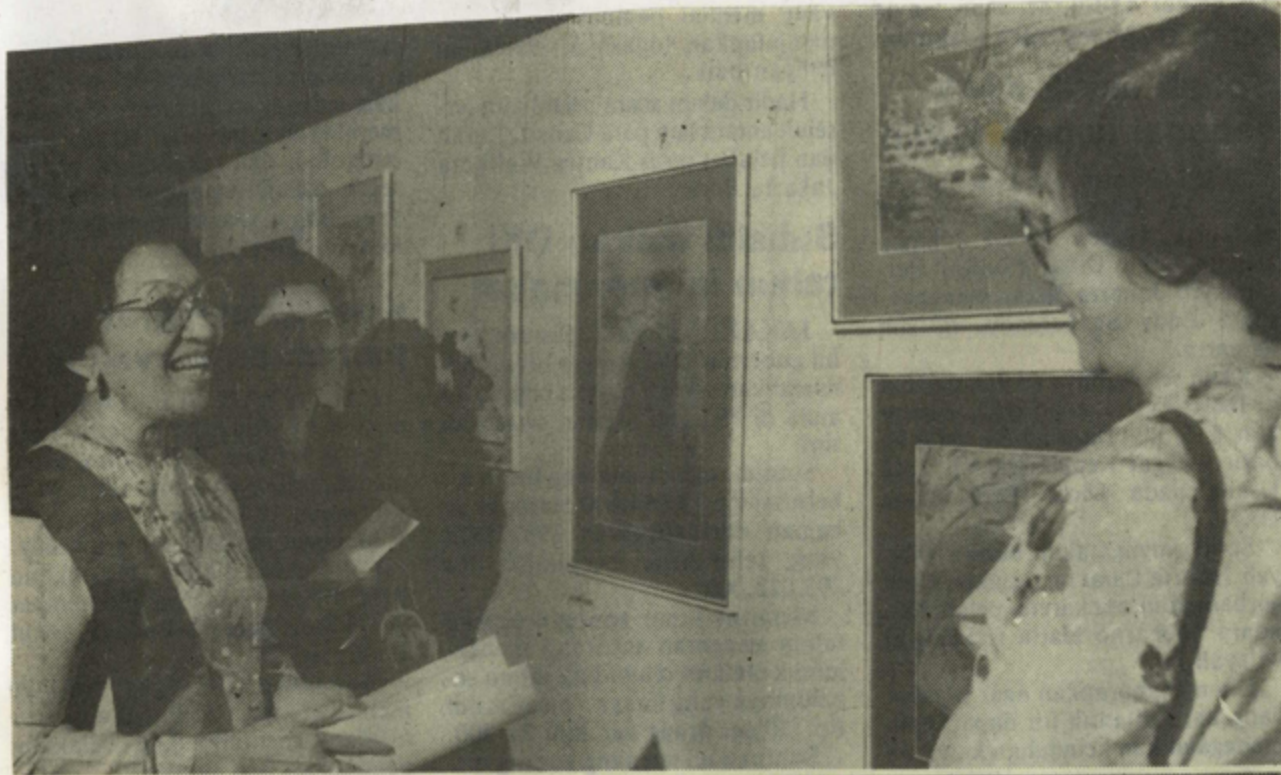


BAGIAN DOKUMENTASI DEWAN KESENIAN JAKARTA-CIKINI RAYA 73, JAKARTA						
KOMPAS	YUDHA	MERDEKA	POS KOTA	HALUAN	MUTIARA	
PR. BAND	A.B.	BISNIS	WASPADA	PRIORITAS	H. TERBIT	
B. BUANA	PELITA	S. KARYA	S. PAGI	S. PEMBARUAN		
H A R I :		<i>Rabu</i>		TGL:	16 SEP 1987	
				HAL.	NO:	



Perwari adakan pameran lukisan di gedung Trisula

Naskah Herry Suhendra
foto Syahrir Wahab

JAKARTA (Bisnis): Wanita pelukis di negeri ini sepekat untuk mendirikan Anjungan Seni Rupa Indonesia dan tekad ini dibuktikan dengan karya mereka.

Langkah pertama untuk membuktikan kemampuan mereka itu terwujud berkat usaha Persatuan Wanita Republik Indonesia (Perwari) dengan mengadakan pameran lukisan di Panti Wanita Trisula, Jakarta, yang berlangsung sampai 20 Sept.

Lukisan yang dipamerkan cukup banyak, 88 karya dari 29 pelukis. Pembukaannya dilakukan oleh Roosli Achmad Taher, istri Menparpostel.

Salah satu pelukis yang memajang karyanya adalah Agustin Maria Emmi Ratih, seorang bidan yang belum lama terjun dalam dunia seni lukis. Baru dua kali ia mengikuti pameran. Tapi hasilnya lumayan. Roosli Achmad Taher seusai meresmikan pameran itu berkeliling dan berdialog dengan Emmi Ratih, membicarakan lukisannya (*foto atas*).

Roelyati Soewaryono adalah istri dari almarhum pelukis Dan Soewaryono yang turut serta dalam pameran ini. Roelyati dengan serius menjelaskan kepada setiap pengunjung yang berminat pada karya yang sangat disenanginya, *Iyem Pembantu Rumahtangga* (*foto tengah*).

Pelukis Astari Rasyid menampilkan dua lukisan. Salah satunya adalah *Maryati dan kain linar* (*foto bawah*).



" BAGIAN DOKUMENTASI DEWAN KESENIAN JAKARTA-CIKINI RAYA 73, JAKARTA "						
KOMPAS	YUDHA	MERDEKA	POS KOTA	HALUAN	MUTIARA	
PR. BAND	A. B.	BISNIS	WASPADA	PRIORITAS	H. TERBIT	
B. BUANA	PELITA	S. KARYA	S. PAGI	S. PEMBARUAN		
H A R I :			TGL:	HAL.		NO:

