

Feb 39

LEO HAKS



VERKOOP — TENTOONSTELLING
Van de Balische Kunstenaarsvereniging
„PITA MAHA“ van Vrijdag 3 Februari t/m
Zondag 12 Februari 1939 dagelijks van
9.30 — 12.30 v.m. en van 6 — 8 uur n.m.

Deze catalogus geldt als uitnodiging voor de
opening, 's avond op Vrijdag 3 Februari te 6.30 uur.
Entrée expositie-zalen voor niet-leden f 0.25 p. p.

Semawa

De steeds levendige belangstelling en groeiende waardeering voor de uitingen van hedendaagssche kunst op Bali doen voor eene tentoonstelling, als thans wederom wordt geboden, in wijden kring belangstelling verwachten.

Andermaal is het de Vereeniging van Balische Kunstenaars, "PITA MAHA", die zich met de samenstelling van deze expositie uit het werk harer leden belaste.

Middels een zorgvuldige keuring door een daartoe speciaal samengestelde commissie van het werk der leden tracht Pita Maha zoowel het gehalte van, het inheemsche kunstambacht te beïnvloeden als den niet-deskundigen koper te leiden bij zijn zoeken naar een goed specimen van Balische Kunst. Hoofddoel van Pita Maha is: het werkelijk goede werk te steunen en den strijd aan te binden tegen het minderwaardige massa-product.

De leden van Pita Maha geven in tegenstelling met wat vroeger gebruikelijk was, thans veelal hun naam aan hun scheppingen, daarmee zich persoonlijk verantwoordelijk stellend voor hun werk.

Het organiseeren van eene verkoop-tentoonstelling door bemiddeling van Pita Maha, beoogt naast het artistieke doel, dat ons bij iedere expositie leidt, tevens het verlenen van steun aan de Balische Kunstenaars, waartoe wij gaarne onze medewerking geven.

HOUTPLASTIEK

1.	Ramayana		f	35.—
2.	Pedanda Isteri	I Rodja	"	22.50
3.	Pedanda Boeda	I Rodja	"	22.50
4.	Zittende vrouw	I Rodja	"	17.50
5.	Hurkende vrouw	I Rodja	"	45.—
6.	Twee eenden met slang	A. A. G. Ngoerah	"	20.—
7.	Zittende vrouw	I. Gembowang	"	35.—
8.	Hurkende man	"	"	16.50
9.	Zittende vrouw	"	"	17.50
10.	Vogel met kikker	I. Dojotan	"	17.50
11.	Reiger met eend	"	"	17.50
12.	Visch	"	"	16.50
13.	Tweeling barende visch (adi Parwa)	Id. Bg. Njana	"	22.50
14.	Ganeça	"	"	22.50
15.	Man met kind	"	"	60.—
16.	Rangda	"	"	55.—
17.	Tantri verhaal	"	"	8.50
18.	Hert met jong	"	"	19.—
19.	Arjoena	"	"	3.50
20.	Zwarte eend	"	"	8.—
21.	Dierengroep	"	"	6.—
22.	Apengroep	"	"	6.—

23.	Schildpad			f	3—
24.	Kever			"	4.75
25.	Groep			"	3.50
26.	Dierengroep			"	4.25
27.	Visch			"	3—
28.	Sapi			"	2.80*
29.	Naga			"	2—
30.	Paardengroep			"	18—
31.	Rangda			"	27.50
32.	Stande vrouwenfiguur			"	17.50
33.	Men Berajoet			"	4.50
34.	Merdah		Ida Bagoes Poetoe Mas	"	16.50
35.	Hurkende vrouw		I Kloet Rodja	"	19—
36.	Anteboga, koning der slangen			"	14—
37.	Ingeslapen kinderen			"	9—
38.	Lachende vrouw			"	17.50
39.	Aap met doerian			"	9—
40.	Soeabdera		Ida Bagoes Poetoe Mas	"	30—
41.	Rawana doet afstand van zijn koppen		id.	"	45—
42.	Marifa getroffen door Rama's pijl		Anak Agoeng Raka	"	n.t.k.
43.	Ganeça (Sanghiang Gana)		Ida Bagoes Njana	"	10—
44.	Radja Madoera (Tantri verhaal)		Ida Bagoes Poetoe Mas	"	50—
45.	Zittende vrouw		I Njomman Sedeng	"	18.50
46.	Widderi ikan		Ida Bagoes Njana	"	14.50

47.	Koe met kalf			f	10—
48.	Dewi Sri (Godin der rijst)			"	20—
49.	Reiger		Anak Agoeng Raka	"	34.50
50.	Rangda			"	5—
51.	Pedanda			"	14.50
52.	Pedanda Isteri			"	14.50
53.	Ganeça		I Modol	"	20—
54.	Bengawan met slang			"	21.50
55.	Ardjoena Wiwaha (de verzoeking van Ardjoena)		I B. Njana	"	23—
56.	Eend			"	10—
57.	Broedende eend			"	9—
58.	Hond met jong			"	13.25
59.	Sanghiang Tintia		Ida Bagoes Njana	"	25—
60.	Sanghiang Toenggal (de onnoembare)		I B. Poetoe Mas	"	46—
61.	Giripoetri met de pasgeboren Ganeça		Ida Bagoes Njana	"	17.50
62.	Lachende man			"	14—
63.	Apen			"	7—
64.	Rangda			"	9.25
65.	Dansende vrouw			"	17.25
66.	Rangda			"	46—
67.	Aap met visch			"	7—
68.	Eend			"	3.50
69.	Visschen met koraal			"	5—
70.	Dierengroep			"	4—

71.	Dierengroep	f	8.75
72.	Man met hert	"	11.50
73.	Tijger met jong	"	5.75
74.	Dewa Koentj	"	34.—
74a.	Reiger	"	14.—

DIVERSE DOOZEN.

75.	Doos in diervorm	f	6.50
76.	Idem	"	3.50
77.	Idem	"	3.—
78.	Idem	"	3.—
79.	Doos met vier vischies	"	4.25
80.	Doos met varken	"	3.75
81.	Doos met kikker	"	5.50
82.	Doos met hond	"	4.50
83.	Lampestandaard	"	1.50
84.	Kistje met vijf beschilderde paneelen	"	35.—
85.	Doos in diervorm	"	1.25
86.	Beschilderde doos	"	2.50
87.	Idem	"	2.—
88.	Idem	"	3.25
89.	Idem	"	3.25
90.	Idem	"	3.25

Benevens een aantal dozen en reliëf gesneden (nrs. 91 t.m. 125) in prijzen van f 1.— tot f 4.50.

BALISCHE WEEFSELS.

Prada — Kains.											
126.	Slendang batik	f	160.—
127.	Halfzijden slendang batik	"	88.—
128.	"	"	n.t.k.
129.	"	"	82.—
130.	Zijden slendang	"	90.—
131.	"	"	85.—
132.	Rood zijden slendang	"	60.—
133.	Paars idem	"	85.—
134.	idem idem	"	57.—
135.	Zijden kain tjepok	"	18.—
Songket-kains.											
136.	Oempal	"	9.—
137.	Kain	"	105.—
138.	Oempal	"	32.—
Moderne Balische weeffels.											
139.	Oempal	"	15.—
140.	Slendang	"	31.—
141.	Slimoet	"	65.—
142.	Slimoet naga	"	70.—
143.	Kain, 3 meter lang donker	"	50.—

Een aantal kains, voor welke geen expositie ruimte meer beschikbaar was, zijn in een vitrine bijeengebracht. Deze kains, ook voor verkoop bestemd (prijzen aangegeven) zullen aan belangstellenden gaarne worden getoond.

ZILVERSMEEDWERK

144.	Lelantjang	f 65.—
145.	"	" 22.—
146.	"	" 15.—
147.	Zilveren gedreven schaal	" 30.—
148.	Zilveren sangkoe	" 35.—
149.	Bokor (met dierfiguren)	" 29.—
150.	Bokor (met tantri-verhaal)	" 27.50
151.	Batil (voor wijwater)	" 23.—
152.	Bijoudoosje	" 21.—
153.	"	" 21.—
154.	"	" 17.—
155.	"	" 17.—
156.	Collier met 12 robijn-tjes	" 13.50
157.	Gouden hanger met koraalsteen	" 17.50
158.	Zilveren hanger	" 8.—
159.	Hanger (met agaat)	" 8.50
160.	"	" 6.50
161.	Broche	" 5.50
162.	"	" 6.50
163.	Armband	" 12.50
164.	"	" 12.50
165.	"	" 11.—

166.	Armband	f 9.50
167.	"	" 11.—
168.	"	" 8.—
169.	"	" 8.—
170.	" in nagavorm	" 7.—
171.	"	" 7.50
172.	"	" 9.50
173.	Gesp	" 5.—
174.	6 Zilveren knoopen à f 1.50	" 9.—
175.	Gouden ring met robijn	" 21.25
176.	Gouden ring met agaat	" 25.—
177.	Gouden ring met agaat	" 16.—
178.	tm. 212 zilveren ringen met sierstenen in prijzen van f 3.— tot f 7.50.	

SCHILDERINGEN en TEEKENINGEN

213.	Anjoed (Het brengen van de asch van een priester naar zee)	I. B. Semawa	f 36.—
214.	Reigét, visschen en kreeft (Tantri-verhaal)	"	" 15.—
215.	Desa Ieven	I. Lendjoe	" 16.—
216.	Doged voor den tempel en djangir in de badplaats	I. B. Made	" 50.—

217.	Bij de rivier	I. B. Made	f	15.—
218.	Balische desa	A. A. Gde Meregeg	"	n.t.k.
219.	Tantri Kamandaka	" "	"	n.t.k.
220.	Raksasa Pasar	I. Reneh	"	10.—
221.	Tantri verhaal	" "	"	10.—
222.	Adi Parwa	" "	"	12.50
223.	Tjalonarang	I. Tohdiwa	"	15.—
224.	Balisch leven	I. Tjanteng	"	15.—
225.	Optocht met barong	" "	"	15.—
226.	Barongspel in de desa	" "	"	15.—
227.	Galoengan (Balisch nieuwaar)	A. A. Gde Soberat	"	n.t.k.
228.	Doodertheel en sawahbewerking	I. Djata	"	20.—
229.	Rama's zwerftocht met Dewi Sita en Laksemana	" "	"	15.—
230.	Priesterwijding in de dessa	" "	"	50.—
231.	Herten in landschap	I. B. Kembeng	"	17.50
232.	Bij de bron	" "	"	10.—
233.	Baders in de kali	" "	"	10.—
234.	Landbouwers en dieren a.d. rivier	" "	"	35.—
235.	Brahmana Tatwa	" "	"	15.—
236.	Gengsongspel	I. B. Tibah	"	10.—
237.	Tempelbouw	I. B. Tibah	"	20.—
238.	Radjapala en de nympfen	Gst Kt Kobot	"	15.—
239.	Schaking en Amadverhaal	B. Nj. Tampi	"	10.—

240.	Desaleven	I. Soekaria	f	16.50
241.	Dans der legongs	" "	"	17.50
242.	Tempelwaarts	I. B. Mde Nadera	"	12.50
243.	Processie	" "	"	10.—
244.	Ramah Hanoman	" "	"	7.50
245.	De strijd van Ardjoena en Ketjekatja. (Schildering in traditioneere stijl op leer)*	" "	"	15.—
246.	Paarden en olifanten	" "	"	7.50
247.	Paarden	" "	"	10.—
248.	De edele apin redt de ondankbare	" "	"	12.50
249.	Zeepaardjes-gamelan	" "	"	10.—
250.	idem	" "	"	10.—
251.	Paneel (drenkeling)	Tjokorda Oka	"	60.—
252.	Adellijk huwelijksfeest	" "	"	120.—
253.	Hellestraffen	I. Keteg	"	95.—
254.	Fantasie	I. Poerig	"	22.50
255.	Amad verhaal in de desa	Ida Bagoes Diding	"	20.—
256.	Demonen van Noesa Penida bedreigen Bali I. B. Bala	Bali I. B. Bala	"	17.50
257.	Demonen van Noesa Penida bedreigen Bali I. B. Bala	Bali I. B. Bala	"	15.—
258.	Strijd van het apenleger (Ramajana)	Ida Watan Debel	"	10.—
259.	Krisdans	D. W. Debel	"	10.—
260.	Voorstelling uit de Adi Parwa	I. Goesti Motor	"	8.50
261.	Lijkverbranding	I. B. Made Djatasoera	"	80.—

