

# **PAMERAN LUKISAN**

**WAYANG KLASIK TRADISIONAL  
KAMASAN KABUPATEN KLUNGKUNG DAN  
KERAMBITAN KABUPATEN TABANAN  
TANGGAL 19 S/D 31 DESEMBER 1998**



Judul : Anoman Duta

Pelukis : I Made Sukanta

**KERJASAMA PROYEK PEMBINAAN KESENIAN BALI  
DENGAN MUSEUM NEGERI  
PROPINSI BALI DENPASAR**

## Kata Pengantar

Berkat rahmat Tuhan Yang Maha Esa, serta atas Kerja sama yang baik dengan Kepala Museum Bali di Denpasar, Pameran ini dapat terlaksana dalam rangka merealisasikan kegiatan Bagian Proyek Pembinaan Kesenian Kanwil Depdikbud Propinsi Bali tahun 1998 / 1999.

Pameran kali ini menampilkan Karya lukis wayang Klasik Tradisional Kerambitan Tabanan dari Sanggar Kopang dan Karya lukis Wayang Klasik Tradisional Kamasan Klungkung dari Sanggar Nyoman Mandra.

Adapun Tujuan pameran ini adalah untuk:

1. Meningkatkan aktivitas dan Kreativitas dalam pembentukan sumber daya manusia yang mantap.
2. Memperkaya Daya Cipta dan wawasan seni.
3. Meningkatkan Apresiasi seni khususnya seni Lukis Wayang Klasik Tradisional kepada Masyarakat agar seni lukis Wayang Klasik Tradisional dapat lestari dan lebih dicintai oleh masyarakat.

Sebagai akhir kata, tak lupa kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak sehingga terselenggaranya Pameran ini dan mohon maaf andaikata apa yang kami suguhkan belum berkenan di hati.

Denpasar, 19 Desember 1998

Kepala Bidang Kesenian  
Kanwil Depdikbud Prop. Bali

I. G. B. Ngurah Ardjana, BA.  
NIP. 130264547



## SAMBUTAN KEPALA KANTOR WILAYAH DEPDIKBUD PROPINSI BALI

Puji Syukur kita panjatkan kehadiran Ida Sanghyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, atas segala perlindungan yang dilimpahkan-Nya kepada Bangsa dan Negara.

Atas ridho-Nya pulalah Wayang Klasik Tradisional yang merupakan wujud cipta, rasa dan karsa para Seniman.

Saya selaku Kepala Kantor Wilayah Depdikbud Propinsi Bali menyambut baik dan menyampaikan Penghargaan atas diselenggarakannya Pameran Seni Lukis Wayang dengan menampilkan karya-karya puncak para Seniman Lukis Wayang Klasik Tradisional Kerambitan Tabanan dan Kamasan Klungkung.

Karya Lukis Wayang Klasik Tradisional Kerambitan Tabanan mempunyai ciri khas serta ekspresi lukisan dibuat dengan sangat cepat menggunakan kuas sebagai alat untuk menggores, sehingga muncul goresan yang sangat kuat dan ekspresif. Akibatnya detail menghilang dan muncul bentuk - bentuk baru secara global dan nampak sangat sederhana namun efektif dan efisien. Demikian Juga dalam pewarnaan menampilkan Kesederhanaan namun secara tota-litas nampak perkasa dan agung.

Karya lukis wayang klasik Tradisional kamasan Klungkung mempunyai ciri khas tersendiri lukisan dibuat dengan sangat hati - hati dan teliti maka diperlukan konsentrasi yang tinggi. Bentuknya 2 Dimensi (pandangan dari samping) anatomi tidak menonjol. Tema kebanyakan diambil dari cerita pewayangan, warna yang mendominasi adalah warna merah.

Upaya memamerkan karya seni klasik tradisi yang dibuat oleh para seniman di tengah situasi kehidupan yang reformasi tidak menentu merupakan suatu kegiatan yang memiliki nilai tersendiri.

Penampilan hasil karya dalam suatu pameran adalah sangat bermanfaat dan memberikan pengaruh yang sangat positif, dalam usaha memperkenalkan hasil-hasil karya seni kepada masyarakat luas dan juga mempunyai tersendiri.

Apalagi bila nanti ada diantara karya mereka yang dapat menjadi koleksi dari sebuah museum dan sudah tentu nilai karya para seniman yang dipamerkan pada kesempatan ini akan ikut berbicara dalam rangka memperkaya khasanah budaya khususnya seni rupa di daerah ini.

Pameran seni lukis seperti ini saya harapkan agar dapat ditingkatkan baik dari segi kuantitas maupun kualitas untuk dimasa-masa mendatang dapat dilaksanakan secara kontinyu pada tiap tahun.

Selanjutnya kepada para pelukis yang sempat memamerkan hasil karyanya saya ucapkan selamat, mudah-mudahan melalui pameran ini para seniman lukis wayang klasik tradisional, Kerambitan Tabanan dan kamasan Klungkung dapat lebih meningkatkan kreativitas dan Karya Seninya.



Kepala Kantor Wilayah  
Departemen Pendidikan dan  
Kebudayaan Prop. Bali

Drs. BERATHA SUBAWA  
NIP. 130 264 546



Judul : Sutasoma Ber temu Macan  
Pelukis : I Made Sukanta

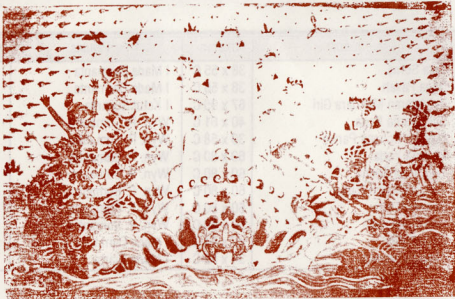
**SANGGAR LUKIS WAYANG KLASIK TRADISIONAL NYOMAN MANDRA,  
KAMASAN KLUNGKUNG**

| No. | Judul Lukisan            | Ukuran    | Pelukis              | Umur   |
|-----|--------------------------|-----------|----------------------|--------|
| 1.  | Bharata Yuda             | 39 x 60 C | Agus Sudiarta        | 15 Th. |
| 2.  | Dewa Ruci                | 38 x 64 C | I Nyoman Adi Prahawa | 15 Th. |
| 3.  | Garuda Amerta            | 29 x 43 C | I Nyoman Adi Prabawa | 15 Th. |
| 4.  | Siwa Lingga              | 58 x 80 C | Pt. Adi Pramana      | 15 Th. |
| 5.  | Arjuna Tapa              | 41 x 60 C | I Made Widiana       | 16 Th. |
| 6.  | Rama Sita di Hutan       | 40 x 79 C | I Made Widiana       | 16 Th. |
| 7.  | Semara Ratih             | 31 x 46 C | Ni Made Arini        | 16 Th. |
| 8.  | Supraba Duta             | 37 x 61 C | Ni Nyoman Darmayanti | 17 Th. |
| 9.  | Penghinaan Drupadi       | 61 x 84 C | Ni Made Sri Rahayu   | 20 Th. |
| 10. | Udi Yoga Parwa           | 50 x 67 C | Ni Wayan Sri Wedari  | 23 Th. |
| 11. | Pelelintangan            | 39 x 60 C | Ni Nyoman Sudarni    | 30 Th. |
| 12. | Dewi Saraswati           | 39 x 67 C | I Ketut Swendra      | 32 Th. |
| 13. | Arjuna Tapa              | 28 x 96 C | I Ketut Swendra      | 32 Th. |
| 14. | Swarga Rohana Parwa      | 40 x 50 C | I Ketut Swendra      | 32 Th. |
| 15. | Bisma Gugur              | 60 x 84 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |
| 16. | Pelelintangan            | 65 x 84 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |
| 17. | Anoman Duta              | 58 x 84 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |
| 18. | Siwa di G. Koliosa       | 72 x 83 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |
| 19. | Arjuna Menerima Pasopati | 39 x 48 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |
| 20. | Suta Soma Macan          | 60 x 80 C | I Made Sukanta       | 29 Th. |

| No. | Judul                  | Ukuran    | Pelukis          | Umur   |
|-----|------------------------|-----------|------------------|--------|
| 21. | Suta Soma              | 38 x 55 C | I Made Darmanta  | 29 Th. |
| 22. | Naga Pasah             | 38 x 55 C | I Made Darmanta  | 29 Th. |
| 23. | Pamutaran Mandara Giri | 67 x 95 C | I Ketut Sukanta  | 29 Th. |
| 24. | Suta Soma Naga         | 40 x 61 C | Wyn. P. Sumantra | 29 Th. |
| 25. | Swarga Rohana Parwa    | 39 x 58 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 26. | Bharata Yuda           | 60 x 80 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 27. | Gugurnya Bisma         | 60 x 80 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 28. | Pengangkatan Rama      | 60 x 80 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 29. | Bagawad Gita           | 60 x 80 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 30. | Dewi Saraswati         | 50 x 80 C | Wyn. P. Sumantra | 32 Th. |
| 31. | Dewi Ratih             | 42 x 64 C | I Made Diarta    | 32 Th. |
| 32. | Dewi Saraswati         | 34 x 52 C | I Made Diarta    | 32 Th. |



Judul : Percakapan Kresna – Arjuna  
 Pelukis : Nyoman P. Sumantra



Pelukis : A. A. Nyoman Bawa

**SANGGAR LUKIS WAYANG KLASIK TRADISIONAL KOPANG  
KERAMBITAN TABANAN**

| No. | Pelukis           | Judul Lukisan   |
|-----|-------------------|---|
| 1.  | Ida Bgs. Kt. Suta | 1. Bima mencari Tirta Kamandalu<br>2. Pemuteran Mandara Giri<br>3. Lahirnya Bhatara Kala<br>4. Sita Obong<br>5. Dewata Nawa Sanga   |
| 2.  | A. A. Nym. Bawa   | 6. Cacaka mati nyawir<br>7. Anoman Dutha<br>8. Pemuteran Mandara Giri<br>9. Rahwana pralaya<br>10. Sutasoma dan Sisia<br>11. Sugriwa Subali   |
| 3.  | A. A. Md. Sutjita | 12. Drupadi Kalukar<br>13. Wibisana Katundung<br>14. Suapanaka melamar Laksmana<br>15. Wejangan Rama dengan Berata<br>16. Anoman Duta<br>17. Kresna Murti<br>18. Amuk Anoman<br>19. Paruman Rama Wanara<br>20. Paruman Para Dewa<br>21. Sadewa Ngelukat Durga |



Pelukis : Ida Bagus Ketut Suta

| No | Nama                          | Judul  |
|----|-------------------------------|--|
| 4  | A. A. Ngr. Agung Buda Artawan | 22. Arjuna Tapa<br>23. Perebutan Tirta Amerta<br>24. Bharata Yuda  |
| 5  | Kt Amanaya                    | 25. Sita Otong<br>26. Wibisana di Usir<br>27. Bima mencari Tirta<br>28. Paruman-Wenara<br>29. Sutasoma<br>30. Gatotkaca Senapati |
| 6  | Drs. I. G. N. Agung Jaya SSn. | 31. Bagawad Gita   |
| 7  | Gung Cidera                   | 32. Membela Kebenaran dari nafsu Arogon  |



Pelukis : Gung Wayan Tjidera